

Photoshop クリエイター能力認定試験 スタANDARD #サンプル 第2部実践問題 採点シート

受験番号

受験者氏名

合計

※指定と異なるレイヤーにオブジェクトが作成されている場合も採点対象とする。その場合、各レイヤーへの配置に関するチェック項目のみ減点するものとし、以降の項目については通常通りに採点を行うものとする。

チェック対象	チェック項目	チェック内容	配点	得点
ドキュメント設定				
	ドキュメントサイズ	幅:147.9～148.1mm、高さ:99.9mm～100.1mmに設定されている。	3	
	画像解像度	300pixel/inchに設定されている。	3	
	カラーモード	CMYKモードに設定されている。	2	
	ガイド	計4本のガイドが、以下の通り作成されている。(±0.2mm以内のズレは、無視する) 水平のガイド(1本) Y:50 垂直のガイド(3本) X:45、74、103 すべてできて4点、不足や位置のズレ(±0.2mm以上)などがある場合、1本のガイドにつき、1点減点。	4	
	ファイル形式	Photoshop形式(.psd)で保存されている。	1	
背景				
	画像配置	レイヤー「背景」に、“背景画像.psd”の画像が正しく配置されている。(目視チェック)	3	
	トリミング	背景画像の不要部分が指示通りにトリミングされている。	3	
	レイヤー	通常レイヤーから背景レイヤーに変換されている。	3	
	背景の縁取り	背景画像の周囲に、約3mm幅の境界線が描画されている。(幅は目視チェック)	4	
	背景の縁取り	境界線の色が緑色かつ透けて見えるように描画されている。(目視チェック)	4	
レイヤー「渡り鳥」				
	レイヤーの作成	レイヤー「渡り鳥」が作成されている。	1	
	画像配置	レイヤー「渡り鳥」に、“渡り鳥.eps”の画像が正しく配置されている。(目視チェック)	3	
	レイヤースタイル	レイヤー「渡り鳥」に、レイヤースタイルの「光彩(外側)」が適用されている。 (ここでは光彩(外側)の設定内容は問わない)	3	
	光彩(外側)の表現	光彩(外側)が以下の通り設定されている。(指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は3点減点。但し、レイヤースタイルを使用していなくても、完成例と同様の表現が適用されている場合は加点とする) スタイル:光彩(外側) 構造 描画モード:通常 不透明度:75% ノイズ:0% 光彩のカラーを設定:C:20% M:20% Y:0% K:0% エレメント テクニク:さらにソフトに スプレッド:10% サイズ:40px	5	
	レイヤーの設定	描画モードが「スクリーン」に設定されている。	3	
レイヤー「キリン」				
	レイヤーの作成	レイヤー「キリン」が作成されている。	1	
	画像配置	レイヤー「キリン」に、“キリン.psd”の画像が正しく配置されている。(目視チェック)	3	
調整レイヤー「色相・彩度1」				
	調整レイヤーの作成	調整レイヤー「色相・彩度1」が作成され、レイヤー「キリン」にのみ効果が適用されている。 (調整レイヤー「色相・彩度1」がクリッピングマスクになっていない場合は加点しない)	5	
	調整レイヤーの設定	調整レイヤー「色相・彩度1」が、色相:0、彩度:-30、明度:+20に設定されている。	3	
レイヤー「ライオン」				
	レイヤーの作成	レイヤー「ライオン」が作成されている。	1	
	画像配置	レイヤー「ライオン」に、“ライオン.psd”の画像が正しく配置されている。(目視チェック)	3	
	レイヤーマスクの追加	レイヤー「ライオン」にレイヤーマスクが追加されている。	3	
	レイヤーマスクの設定	レイヤー「ライオン」に追加されたレイヤーマスクの形状が正しい。(目視チェック)	3	
レイヤー「レッサーパンダ」				
	レイヤーの作成	レイヤー「レッサーパンダ」が作成されている。	1	
	画像配置	レイヤー「レッサーパンダ」に、“レッサーパンダ.psd”の画像が左右反転され、正しく配置されている。(目視チェック)	3	
テキストレイヤー「NATURE WORLD」				
	レイヤーの作成	テキストレイヤー「NATURE WORLD」が作成されている。	1	
	テキスト入力	テキストレイヤー「NATURE WORLD」に、半角文字列「NATURE WORLD」が正しく入力されている。(スペルミスや全角文字の場合は加点しない)	4	
	テキストの基本設定	半角文字列「NATURE WORLD」が以下の通りに設定されている。 フォントファミリー:Arial フォントスタイル:Bold サイズ:12pt	4	
	テキストの基本設定	半角文字列「NATURE WORLD」のカラーが、C:0% M:60% Y:80% K:0%に設定されている。	4	
	文字パネル	半角文字列「NATURE WORLD」全体がトラッキング:100に設定されている。	4	
	配置	半角文字列「NATURE WORLD」の行揃えが中央揃えに設定され、画面の中央に配置されている。(配置は目視チェック)	4	
	レイヤースタイル	テキストレイヤー「NATURE WORLD」に、レイヤースタイルの「ドロップシャドウ」が適用されている。(ここではドロップシャドウの設定内容は問わない)	3	
	ドロップシャドウの表現	ドロップシャドウのシャドウが以下の通り設定されている。(指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は3点減点。但し、レイヤースタイルを使用していなくても、完成例と同様の表現が適用されている場合は加点とする) 描画モード:乗算 シャドウのカラーを設定:C:0% M:0% Y:0% K:100%(ブラック) 不透明度:75% 角度:120° 距離:5px スプレッド:20% サイズ:35px	5	
			合計	0