

## Illustrator クリエイター能力認定試験 エキスパート #サンプル 第2部実践問題 採点シート

受験番号

受験者氏名

合計

※指定と異なるレイヤーにオブジェクトが作成されている場合も採点対象とする。その場合、各レイヤーへの配置に関するチェック項目のみ減点するものとし、以降の項目については通常通りに採点を行うものとする。

チェック対象	チェック項目	チェック内容	配点	得点
ドキュメント設定				
	アートボードのサイズ	A4 縦(幅:210mm、高さ:297mm)に設定されている。	1	
	カラーモード	CMYKモードに設定されている。	1	
	ラスタライズ効果	ドキュメントのラスタライズ効果設定の「解像度」が「高解像度(300ppi)」に設定されている。	2	
	プロファイル	プロファイルが指定されていない。([プロファイルの指定]-「このドキュメントのカラーマネジメントを行わない」になっている)	1	
	ファイル形式	Illustrator形式(.ai)で保存されている。	1	
レイヤー「背景」				
	レイヤーの作成	レイヤー「背景」が作成されている。	1	
	海.psdの配置	レイヤー「背景」に、“海.psd”が配置されている。	1	
	海.psdの配置	“海.psd”がファイルに埋め込まれている。(リンクパネルで確認)	1	
	クリッピングマスク	マスクオブジェクトを構成する幅:106mm、高さ:35mmの長方形と、底辺:2mm、高さ:77mmの二等辺三角形が53個作成され、位置関係が正しい。(目視チェック)	1	
	クリッピングマスク	“海.psd”が幅:106mm、高さ:35mmの長方形と底辺:2mm、高さ:77mmの二等辺三角形53個を使用したオブジェクトによってマスクされている。	3	
	画像配置	マスクされた“海.psd”が、正しく配置され、変形されていない。	1	
レイヤー「地図」				
	レイヤーの作成	レイヤー「地図」が作成されている。	1	
	地図の配置	レイヤー「地図」に、“地図.ai”の地図のオブジェクトが配置されている。	1	
	地図の配置	地図が正しく配置されている。(地図の最背面の長方形の左上の角が、左上のコーナートンボの外トンボが交差する位置を基準に、右方向に56mm、下方向に116mmの位置にある)	1	
	破線の作成	地図上の赤い丸印と文字列「Digital Gallery」を結ぶパスが、「線幅:2pt」、「線端:丸型線端」、「破線:ON(線分0pt、間隔3pt)」に設定されている。または、直径2ptの正円が1pt間隔で配置されている。(ブレンド等、他の方法で作成されている場合でも、完成例と同様の表現が適用されていれば得点とする)	3	
	破線の作成	破線が「線:C:0% M:100% Y:70% K:30%」に設定されている。	2	
	破線の作成	破線の形状が正しい。(目視チェック)	2	
	道路の線	道路を表す5本の直線が以下の通り設定されている。 ブラシ「木炭(先細)」(アビאלランスパネルで確認) 線幅:1pt	2	
	長方形	地図中の中央駅と郵便局の背面にある長方形に、効果「ぼかし」が適用されている。(ここではぼかしの設定内容は問わない)	2	
	長方形	「ぼかしの半径:2mm」に設定されている。	2	
	地図を囲む線	地図を囲んでいる黒の長方形、グラフィックススタイル「振れ(輪郭)」が適用されている。(アビאלランスパネルで確認)	2	
レイヤー「テキスト」				
	レイヤーの作成	レイヤー「テキスト」が作成されている。	1	
	テキスト入力	レイヤー「テキスト」に、“テキスト.rtf”の文字列が挿入されている。	1	
	テキストエリア	“テキスト.rtf”の文字列が、エリア内文字になっている。	1	
	テキストエリアの形状と配置	テキストエリアのサイズが以下の通り設定され、正しく配置されている。(配置は目視チェック) 幅:46mm、高さ:33mm	1	
	テキストの設定	“テキスト.rtf”の文字列に、以下の文字設定が適用されている。 フォントファミリー:小塚ゴシックPro フォントスタイル:L サイズ:7pt 行送り:10pt カーニング:オブティカル トラッキング:0 塗り:C:0% M:0% Y:0% K:75%	3	
	段落設定	“テキスト.rtf”の文字列に、以下の設定が適用されている。 段落後のアキ:5pt 禁則処理:強い禁則 文字組み:なし	5	
レイヤー「ネーム」				
	レイヤーの作成	レイヤー「ネーム」が作成されている。	1	
	ネームの配置	レイヤー「ネーム」に、“ネーム.ai”のネームのオブジェクトが正しく配置されている。(目視チェック)	1	
	ネームの設定	テキストパスに塗りが追加され、上から「文字」、「線」、「塗り」の順番に設定されている。(アビאלランスパネルで確認)	3	
	ネームの設定	「塗り」に効果「角丸長方形」が適用されている。(ここでは角丸長方形の設定内容は問わない)	2	
	ネームの設定	効果「角丸長方形」が以下の通り設定されている。 形状:角丸長方形 値を追加:ON 幅に追加:1mm 高さに追加:1mm 角丸の半径:1mm 塗り:C:100% M:75% Y:0% K:0%	3	
レイヤー「イラスト」				
	レイヤーの作成	レイヤー「イラスト」が作成されている。	1	
	イラストの配置	レイヤー「イラスト」に、“イラスト.ai”の3人の人物のイラストのオブジェクトが正しく配置されている。	1	
	配置	3人の人物のオブジェクトが、「垂直方向下」、「水平方向等間隔」に分布して整列されている。(目視チェック)	2	
	ドロップシャドウ	3人の人物のオブジェクトに効果「ドロップシャドウ」が適用されている。(ここではドロップシャドウの設定内容は問わない)	2	
	ドロップシャドウの表現	ドロップシャドウのカラーが「C:0% M:0% Y:0% K:100%(ブラック)」に設定され、画像の右下に影が表現されている。	2	

レイヤー「タイトル」			
	レイヤーの作成	レイヤー「タイトル」が作成されている。	1
	テキスト入力	レイヤー「タイトル」に、文字列「collective」が正しく入力されている。(スペルミスや全角文字の場合は加点しない)	1
	文字列「collective」	文字列「collective」が、アウトライン化され、形状が正しい。(形状は目視チェック)	2
	文字列「collective」	文字列「collective」が4つに分割され、分割された形状が正しい。(目視チェック)	2
	文字列「collective」	4つに分割された文字列「collective」の最上部と上から3番目の部分のオブジェクトが水平右方向に0.5mm移動し、以下の通り設定されている。(位置は目視チェック) 塗り:C:70% M:80% Y:0% K:0% 線:なし	2
	文字列「collective」	4つに分割された文字列「collective」の上から2番目の部分と最下部のオブジェクトが以下の通り設定されている。 塗り:C:100% M:70% Y:0% K:0% 線:なし	2
	文字列「collective」	文字列「collective」が「不透明度:75%」に設定されている。	1
	文字列「collective」の配置	文字列「collective」が正しく配置されている。(目視チェック)	1
	文字列「5月10日～20日10:00～20:00」	文字列「5月10日～20日10:00～20:00」が正しく入力され、かつ正しく配置されている。(スペルミスや数字と「:」が全角文字の場合は加点しない)	2
	文字列「5月10日～20日10:00～20:00」	文字列「5月10日～20日10:00～20:00」が、以下の通り設定されている。 フォントファミリー:小塚ゴシックPro フォントスタイル:B サイズ:14pt 水平比率:100% 垂直比率:100% カーニング:オブティカル   トラッキング:0 文字組:なし 塗り:C:100% M:75% Y:0% K:0%	5
レイヤー「トンボ」			
	レイヤーの作成	レイヤー「トンボ」が作成されている。	1
	トンボ	レイヤー「トンボ」に、仕上がりサイズが縦148mm、幅100mmの二重トンボ(裁ち落とし3mm)が作成されている。(変形パネルで「W:125.4mm」、「H:173.4mm」となっているか確認)	1
	トンボ	トンボのカラーがレジストレーションになっている。	1
	レイヤー	レイヤー「トンボ」がロックされている。	1
アレンジ ※“エキスパート×××.pdf”を開いて採点			
	背景画像の変更	背景の“海.psd”が“夜景.psd”に置き換わっており、“夜景.psd”の画像が埋め込まれている。	5
	タイトルと日時の変更	レイヤー「タイトル」上のタイトルと日時のオブジェクトにカラーの変更、効果、縁取りの3つが適用されている。(各1点)	3
	タイトルと日時の変更	レイヤー「タイトル」上のタイトルと日時のオブジェクトが、目立つように編集されている。(背景と判別できない場合や、視認性が悪い場合は加点しない)	7
		合計	100 0