

Illustratorクリエイター能力認定試験 スタンダード サンプル問題 第2部実践問題 採点シート

受験番号

受験者氏名

合計

※指定と異なるレイヤーにオブジェクトが作成されている場合も採点対象とする。その場合、各レイヤーへのオブジェクトの作成・配置に関するチェック項目のみ減点するものとし、以降の項目については通常通りに採点を行うものとする。

※オブジェクトのサイズは、±0.5mm以内のズレがあってもよいものとする。

チェック対象	チェック項目	チェック内容	配点	得点
ドキュメント設定				
	アートボードのサイズ	A4 横(幅:297mm、高さ:210mm)に設定されている。	2	
	カラーモード	CMYKに設定されている。	2	
	ファイル形式	Illustrator形式(.ai)で保存されている。	1	
レイヤー「背景」				
	レイヤーの作成	レイヤー「背景」が作成されている。	1	
	レイヤーの設定	レイヤー「背景」がロックされている。	1	
	ガイド	幅:148mm、高さ:100mmの長方形のガイドが作成されている。	2	
	長方形の作成	レイヤー「背景」に、幅:148mm、高さ:100mmの長方形が作成され、以下の通り設定されている。 塗り:C:30 % M:0 % Y:80 % K:0 % 線:なし	2	
	長方形の配置	長方形のオブジェクトがガイドに沿って配置されている。(目視チェック)	1	
レイヤー「イラスト」				
	レイヤーの作成	レイヤー「イラスト」が作成されている。	1	
	ドットの配置	レイヤー「イラスト」に、“ドット.ai”のグループオブジェクトが配置されている。	1	
	グラデーションの設定	ドットのオブジェクトのグラデーションが正しく設定されている。(目視チェック)	1	
	ドットの設定	ドットのオブジェクトが-10°回転している。(目視チェック)	1	
	ドットの配置	ドットのオブジェクトが正しく配置されている。(目視チェック)	1	
	道路の設定	レイヤー「イラスト」に、幅:170mm、高さ:6mmの長方形と、幅:6mm、高さ:120mmの長方形が重なったオブジェクトが作成され、以下の通り設定されている。(形状は目視チェック) 塗り:C:0 % M:0 % Y:0 % K:20 % 線:なし	2	
	光彩(外側)の表現	道路のオブジェクトに効果「光彩(外側)」が適用され、以下の通り設定されている。 描画モード:乗算 カラー:※目視チェックとし、完成例とほぼ同様であればよいものとする。 不透明度:75 % ぼかし:2mm(5.67pt)	3	
	水平線と垂直線の作成	※水平線と垂直線が10°回転されている場合は、-10°回転してから採点する。 レイヤー「イラスト」に、長さ:170mmの水平線と、長さ:120mmの垂直線が作成され、以下の通り設定されている。 塗り:なし 線:C:0% M:0% Y:0% K:0%(ホワイト) 線幅:2pt 線端:バット線端 破線:ON (CS5以降)線分と間隔の正確な長さを保持:ON 線分:13pt	2	
	道路と線の設定	道路と水平線と垂直線のオブジェクトがグループ化されている。	1	
	道路と線の配置	道路と水平線と垂直線のオブジェクトの位置関係が正しい。(目視チェック)	2	
	道路と線の設定	道路と水平線と垂直線のオブジェクトが10°回転している。(目視チェック)	1	
	車の配置	レイヤー「イラスト」に、“車.ai”の7つの車のオブジェクトが配置されている。	1	
	車の配置	7つの車のオブジェクトが正しく配置され、重なり順が正しい。(目視チェック)	2	
	クリッピングマスク	レイヤー「イラスト」に、マスクオブジェクトとする幅:148mm、高さ:100mmの長方形が作成され、正しく配置されている。	2	
	クリッピングマスク	ドット、道路、2本の線、7つの車のオブジェクトが幅:148mm、高さ:100mmの長方形によってマスクされている。	2	
	配置	マスクされたオブジェクトが正しく配置され、変形されていない。	1	

レイヤー「タイトル」				
レイヤーの作成	レイヤー「タイトル」が作成されている。	1		
テキスト入力	レイヤー「タイトル」に、半角文字列「TOKYO」、「CARS」、「GALLERY」が正しく入力されている。 (各1点、スペルミスや全角文字の場合は減点)	3		
テキストの設定	半角文字列「TOKYO」が、以下の通り設定されている。 フォントファミリー: 小塚ゴシックPro フォントスタイル: B フォントサイズ: 43pt 左揃え: ON 塗り: C:0% M:0% Y:0% K:100%(ブラック) 線: なし (指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点)	3		
テキストの設定	半角文字列「CARS」が、以下の通り設定されている。 フォントファミリー: 小塚ゴシックPro フォントスタイル: B フォントサイズ: 53pt トラッキング: 50 左揃え: ON 線: なし (指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点)	3		
テキストの設定	半角文字列「CARS」の塗りがそれぞれ以下の通り設定されている。 C: C:65% M:0% Y:5% K:0% A: C:0% M:85% Y:0% K:0% R: C:5% M:25% Y:80% K:0% S: C:55% M:0% Y:60% K:0%	3		
テキストの設定	半角文字列「GALLERY」が、以下の通り設定されている。 フォントファミリー: 小塚ゴシックPro フォントスタイル: B フォントサイズ: 33pt トラッキング: 0 左揃え: ON 塗り: C:0% M:0% Y:0% K:100%(ブラック) 線: なし (指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点)	3		
テキストの設定	半角文字列「TOKYO」、「CARS」、「GALLERY」がグループ化されている。	1		
線の追加	グループ化された文字列に「線」が追加され、追加された「線」が一番下に配置されている。(アビאלランスパネルで確認)	2		
線の設定	追加された線が以下の通り設定されている。 線: C:0% M:0% Y:0% K:0%(ホワイト) 線幅: 4 pt	1		
テキストの設定	半角文字列「TOKYO」、「CARS」、「GALLERY」が10° 回転している。(目視チェック)	1		
テキストの配置	半角文字列「TOKYO」、「CARS」、「GALLERY」が正しく配置されている。(目視チェック)	1		
レイヤー「テキスト」				
レイヤーの作成	レイヤー「テキスト」が作成されている。	1		
角丸長方形の作成	※角丸長方形とテキストエリアが10° 回転されている場合は、-10° 回転してから採点する。 レイヤー「テキスト」に、幅: 55mm、高さ: 9mm、角丸の半径: 2mmの角丸長方形が作成され、以下の通り設定されている。(角丸の半径は目視チェック) 塗り: C:10% M:0 % Y:65 % K:0 % 線: C:0% M:0 % Y:0 % K:100 % (ブラック) 線幅: 0.5 pt	2		
テキストエリア	レイヤー「テキスト」に、幅: 53mm、高さ: 7mmのテキストエリアが作成されている。	2		
テキストの入力	“テキスト.rtf”の文字列が挿入されている。	3		
テキストの設定	“テキスト.rtf”の文字列が、エリア内文字になっている。	3		
テキストの設定	“テキスト.rtf”の文字列が、以下の通り設定されている。 フォントファミリー: 小塚ゴシックPro フォントスタイル: R フォントサイズ: 7pt 行送り: 10pt カーニング: オプティカル トラッキング: 100 均等配置(最終行左揃え): ON 塗り: C:0% M:0% Y:0% K:100%(ブラック) 線: なし (指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点)	5		
角丸長方形とテキストエリアの設定	角丸長方形のオブジェクトとテキストエリアが10° 回転されている。(目視チェック)	1		
配置	角丸長方形のオブジェクトとテキストエリアがグループ化され、正しく配置されている。(目視チェック)	2		

レイヤー「エレメント」			
レイヤーの作成	レイヤー「エレメント」が作成されている。	1	
“クラシックカー.psd”の配置	レイヤー「エレメント」に、“クラシックカー.psd”が正しく配置されている。	2	
“クラシックカー.psd”の配置	“クラシックカー.psd”がファイルに埋め込まれている。(リンクパネルで確認)	2	
エレメントの配置	レイヤー「エレメント」に、“エレメント.ai”のオブジェクトが正しく配置されている。	2	
ドロップシャドウの表現	エレメントのオブジェクトに効果「ドロップシャドウ」が適用され、以下の通り設定されている。 不透明度: 75% X軸オフセット: 1mm Y軸オフセット: 1mm ぼかし: 1.75mm	3	
テキストエリア	※テキストエリアが10° 回転されている場合は、-10° 回転してから採点する。 レイヤー「エレメント」に、幅: 14mm、高さ: 14mmのテキストエリアが作成されている。	2	
テキストの入力	半角文字列「NEW(改行)OPEN!」が正しく入力されている。	3	
テキストの設定	半角文字列「NEW(改行)OPEN!」がエリア内文字になっている	3	
テキストの設定	半角文字列「NEW(改行)OPEN!」が、以下の通り設定されている。 フォントファミリー: 小塚ゴシックPro フォントスタイル: B サイズ: 10pt 行送り: 20pt カーニング: 0 トラッキング: 200 中央揃え: ON 塗り: C:0% M:0% Y:0% K:0% (ホワイト) 線: なし (指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点)	3	
テキストエリアの設定	テキストエリアが10° 回転されている。(目視チェック)	1	
配置	テキストエリアが正しく配置されている。(目視チェック)	1	
合計		100	